

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ NỘI

Mã SKKN



SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

MỘT SỐ BIỆN PHÁP NHẪM NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG GIẢNG DẠY
PHÂN MÔN HỌC HÁT CHO HỌC SINH LỚP 2
TẠI TRƯỜNG TIỂU HỌC

Lĩnh vực/ Môn : Âm nhạc

Cấp học : Tiểu học

Năm học 2016 - 2017



PHẦN I: ĐẶT VẤN ĐỀ

1. Lí do chọn đề tài:

Là bộ môn giáo dục thẩm mỹ cho con người âm nhạc ngày nay đã trở thành một trong những môn học chính thức của chương trình đào tạo phổ thông bắt đầu từ các lớp Tiểu học.

Thật vậy âm nhạc còn là nhu cầu trong đời sống tinh thần của trẻ, trẻ em được tham gia ca hát là hoạt động để nhận thức thế giới xung quanh và bản thân, những hình tượng âm thanh của bài hát, bản nhạc được tác động vào cảm xúc của các em giúp cho việc phát triển trí tuệ, óc tưởng tượng, tác động giáo dục tình cảm đạo đức rất tốt. Thông qua bài học các em được nghe hát, tập hát, được tham gia biểu diễn giúp các em tự tin và mạnh dạn khi đứng trước đông người.

Là giáo viên được đào tạo chuyên ngành âm nhạc, tôi tự nhận thấy trách nhiệm của mình trong việc tìm ra những phương pháp, những cách làm phù hợp để truyền tải tới học sinh một cách tự nhiên và dễ hiểu nhất, giúp các em từng bước tiếp cận và yêu thích hơn bộ môn Âm nhạc nói chung và hoạt động ca hát nói riêng. Để đáp ứng yêu cầu của việc đổi mới nội dung chương trình bộ môn Âm nhạc điều tôi quan tâm nhất là làm thế nào gây được hứng thú cho học sinh sôi nổi trong giờ học hoàn thành tốt được yêu cầu của giờ học. Chính vì thế tôi đã chọn đề tài:

“Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát lớp 2 cho học sinh trường Tiểu học ”

2. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu.

Trên cơ sở lí luận và thực tiễn giáo dục:

-Đưa ra biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát lớp 2 cho học sinh trường Tiểu học.

- Đề ra một số biện pháp về áp dụng công nghệ thông tin vào giảng dạy bộ môn Âm nhạc.

Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát cho học sinh lớp 2 trường Tiểu học

Qua đó tự học, tự bồi dưỡng để nâng cao trình độ chuyên môn trong giảng dạy môn Âm nhạc ở khối lớp 2.

3. Phương pháp nghiên cứu.

- Nghiên cứu tài liệu, giáo trình.
- Tổng kết kinh nghiệm qua thực tế giảng dạy các lớp được phân công.

4. Đối tượng nghiên cứu

- Đối tượng học sinh lớp 2

5. Phạm vi nghiên cứu

- Năm học 2016 – 2017.

PHẦN II: GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

I. Cơ sở lý luận:

Qua việc giảng dạy âm nhạc nhiều năm thực tế đã chứng minh các giờ học hát rất cuốn hút học sinh các em rất say sưa hát đặc biệt là các bài hát mới là có giai điệu hay. Thông qua nội dung của bài hát các em thêm yêu cuộc sống, yêu quê hương đất nước. Học sinh Tiểu học rất nhạy cảm với âm thanh, nhịp điệu tiết tấu, các bài hát các em dễ thuộc nhớ cũng nhanh quên. Thời gian dạy hát ở nhà trường chỉ được phân bố 1 tiết chính khóa và 1 tiết tăng cường/ 1 tuần. Do đó cần phải có biện pháp thích hợp trong giờ dạy hát để cuốn hút học sinh và các em nhớ lâu hơn các bài hát đã học.

II. Thực trạng.

a) Thuận lợi:

Với phương châm **“Tất cả vì học sinh thân yêu”**

Ban giám hiệu nhà trường đã tạo điều kiện mua sắm đầy đủ trang thiết bị, đồ dùng dạy học của các bộ môn khác nói chung và môn Âm nhạc nói riêng (nhạc Đàn Organ, đài cát sét, nhạc cụ gõ).

Ngoài ra Ban giám hiệu còn khuyến khích các giáo viên nên tự làm đồ dùng tự làm coi đây là một trong những tiêu chí đánh giá mỗi giáo viên.

- Nhà trường đã có máy chiếu projecto, máy camera, máy chiếu đa vật thể, bảng tương tác vv...

Máy tính xách tay mỗi tổ có 1 – 2 chiếc.

Đàn organ, đài cát sét, các loại nhạc cụ gõ vv...

- Giáo viên được tham gia các lớp tập huấn phòng Giáo dục tổ chức được tham gia dự giờ các tiết chuyên đề cấp Quận, cấp Trường.

- Giáo viên có trình độ chuyên môn đạt chuẩn và trên chuẩn, nhiệt tình sáng tạo, yêu nghề có ý thức đổi mới phương pháp dạy học.

Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát cho học sinh lớp 2 trường Tiểu học

b) Khó khăn.

- Nhà trường chưa có phòng chức năng riêng nên mỗi tiết lên lớp giáo viên phải di chuyển các lớp với Đàn, đài, tranh ảnh vv... và bị chi phối bởi nguồn điện và các đồ dùng dạy học cần thiết khác.

- Có một số phụ huynh và học sinh chưa nhận thức được tầm quan trọng phân môn Âm nhạc trong đời sống, chưa tạo điều kiện cho con dành thời gian học môn Âm nhạc.

III. Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát cho học sinh ở trường Tiểu học.

1. Nghiên cứu bài giảng:

Nghiên cứu bài giảng là một việc làm vô cùng quan trọng của một giáo viên trước khi lên lớp, qua đó giáo viên nắm được mục tiêu và các hoạt động cần thiết để cung cấp các kiến thức tới học sinh đầy đủ nhất.

Quá trình dạy hát được tiến hành các bước sau:

Bước 1: Giới thiệu bài.

Bước 2: Đọc lời ca.

Bước 3: Nghe hát mẫu.

Bước 4: Khởi động giọng.

Bước 5: Tập hát từng câu.

Bước 6: Luyện cả bài (kết hợp kiểm tra, nhận xét, sửa sai)

Bước 7: Củng cố, dặn dò.

Bảy bước trên được vận dụng chủ yếu là ở tiết 1 của bài học bài hát mới.

Sang tiết thứ 2 với mục tiêu ôn lại những kiến thức đã học, biết biểu diễn bài hát một cách tự nhiên sinh động đây là việc làm mang tính hoàn thiện. Hoạt động này rất có ý nghĩa đối với học sinh, các em luôn háo hức được thể hiện mình trước cô giáo và các bạn.

2. Chuẩn bị đồ dùng:

Một điểm rất quan trọng không thể thiếu trong phần dạy hát đó là đồ dùng dạy học. Ngoài những đồ dùng không thể thiếu như đàn Organ, máy nghe, băng

Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát cho học sinh lớp 2 trường Tiểu học

đĩa nhạc và các loại nhạc cụ gõ ng-ời giáo viên còn phải chuẩn bị tranh ảnh miêu tả nội dung bài hát, ảnh nhạc sĩ, bản đồ các vùng miền liên quan đến bài hát. Tất cả phụ thuộc vào giáo viên biết chọn lọc và sử dụng hợp lý để thông qua đồ dùng đem lại hiệu quả cao. Nhờ áp dụng công nghệ thông tin, giúp học sinh tiếp cận với bài hát một cách tự nhiên và dễ hiểu nhất.

3. Soạn giáo án:

Việc nghiên cứu bài giảng càng kĩ thì sự thành công của tiết dạy càng cao, trong quá trình nghiên cứu bài giảng cũng là hình thành những hoạt động cần thiết khi lên lớp.

Soạn giáo án cần bám sát chuẩn kĩ năng, thể hiện rõ mục tiêu cần đạt về kiến thức, kĩ năng, thái độ của tiết dạy để chuẩn bị giáo cụ một cách hợp lý, đặt ra hệ thống câu hỏi: làm gì? như thế nào? mục đích là gì vv... Câu trả lời chính xác nhất là hiệu quả của tiết dạy bằng sự nắm bắt kiến thức của học sinh. Việc sử dụng ph- ơng pháp, hình thức dạy học phải giúp học sinh phát huy năng lực.

Tuy nhiên việc nghiên cứu bài giảng, công tác chuẩn bị bài và soạn giáo án mới chỉ là phần thực hiện trên lý thuyết. Để mỗi tiết dạy thành công còn phụ thuộc vào nhiều yếu tố. Đối tượng, tâm lý, không gian, thời gian. Cùng là một giáo viên, nh- ng mỗi giáo viên thực hiện lại đạt kết quả khác nhau. Hay cùng 1 giáo án nh- ng mỗi giáo viên lại thực hiện khác nhau và đ- a ra kết quả không giống nhau.

4. Lên lớp:

“Đây là phần chính mà tôi muốn trình bày trong bài viết này”. Trong quá trình lên lớp tôi th- ờng sử dụng những ph- ơng pháp sau:

Nêu vấn đề, đàm thoại, truyền khẩu, móc xích, luyện tập. Kết hợp hài hòa đồ dùng dạy học sao cho phù hợp với nội dung của bài và thủ pháp tôi luôn sử dụng trong các tiết học là “Học vui – Vui học”.

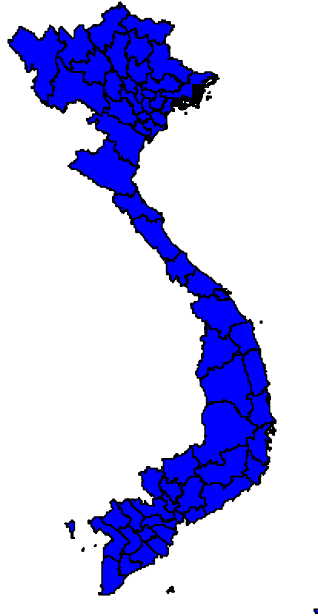
* Giới thiệu bài:

Bắt đầu vào bài hát mới để gây hứng thú cho học sinh tôi th- ờng giới thiệu một địa danh trên bản đồ với bao điều kỳ thú về thiên nhiên con ng- ời để dẫn các em vào bài hát một cách hứng thú.

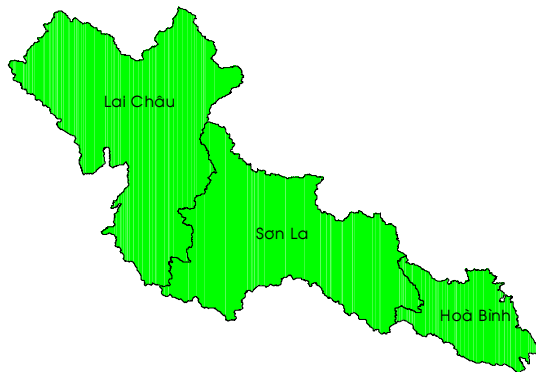
Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát cho học sinh lớp 2 trường Tiểu học

- Khi học bài "Xòe hoa" (Dân ca Thái) sau khi ghi đầu bài, tôi giới thiệu cho các em đây là bản đồ Việt Nam thân yêu của chúng ta, còn đây là vùng Tây Bắc (giáo viên chỉ).

Bản đồ Việt Nam



Dùng que chỉ vùng Tây Bắc.



Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát cho học sinh lớp 2 trường Tiểu học

Và tranh minh họa cảnh đời sống sinh hoạt của đồng bào Thái.



- + Khi học hát bài Chú chim nhỏ dễ thương (Dân ca Pháp).
- Tôi giới thiệu cho các em bản đồ thế giới có địa chỉ nước Pháp.
- Tiếp theo tôi giới thiệu kỳ quan nổi tiếng thế giới của nước Pháp là Tháp EpPhen.



Nước Pháp tuy rất xa chúng ta nhưng chú chim Hoàng Anh đã đưa nước Pháp đến gần với chúng ta qua bài hát Chú chim nhỏ dễ thương.

* Đọc lời ca:

Tôi cho đọc 2 lần lời ca để các em hiểu nội dung và hát rõ lời.

VD bài: Cộc cách tùng cheng của nhạc sĩ Phan Trần Bảng sau khi đọc lần thứ nhất cùng với lời giải thích của giáo viên các em sẽ hiểu về nội dung của bài

Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát cho học sinh lớp 2 trường Tiểu học

hát kể về âm thanh của 4 loại nhạc cụ. Sênh tiền, thanh la, mõ, trống. Lúc này tôi đưa ra cho học sinh xem 4 loại nhạc cụ đó đồng thời dùng âm thanh trên đàn miêu tả tiếng của từng loại nhạc cụ.

Hình ảnh 4 loại nhạc cụ



* Dạy hát.

Đầu tiên phải đưa ra bảng phụ có phần lời ca các ký hiệu để học sinh nhận biết hết câu, hết đoạn chỗ lấy hơi, dấu luyến vv...

Khi dạy hát cho học sinh tôi hát mẫu từng câu và đệm đàn cho các em bằng tiếng piano hoặc đàn organ cho chuẩn xác và cao độ, nối tiếp nhau và dừng lại sửa sai ngay nếu thấy học sinh hát chưa chuẩn xác. Trong một bài tôi chia làm nhiều câu hát.

Bài: Chú chim nhỏ dễ thương.

Lời: Hoàng Anh

Lại đây hồi chú chim nhỏ xinh dễ thương này ✓
Lại đây hồi chú chim nhỏ xinh dễ thương ✓

Mời bạn cùng hoà nhịp câu hát ✓
Chim líu lo hát theo vang lừng ✓
Chim ơi chim mời bạn hiền ✓
Cất tiếng hát nào bạn hiền. A! ✓

Lại đây hồi chú chim nhỏ xinh dễ thương này ✓
Lại đây hồi chú chim nhỏ xinh dễ thương.

Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát cho học sinh lớp 2 trường Tiểu học

Khi nhìn lên bảng cùng với lời giới thiệu của giáo viên. Học sinh dễ dàng hiểu được bài này gồm 8 câu hát được chia làm 3 phần, phần 1 và phần 3 giống nhau, tôi sẽ đặt câu hỏi cho học sinh tìm các câu hát giống nhau mục đích để các em lưu ý và hát đúng giai điệu, phát huy được tính tích cực của học sinh.

- Sau đó cho học sinh luyện cả bài. Lúc này tôi bật đài đã được thu sẵn có nhạc đệm, ôn theo tổ nhóm và kiểm tra một số cá nhân. Để tạo sự hứng hái tích cực cho học sinh tôi thường tổ chức thi đua giữa các tổ với các tổ giữa cá nhân với cá nhân.

- Tôi luôn nhận xét đánh giá học sinh sau mỗi lần các em hát với tinh thần động viên, khích lệ tạo cho các em sự tự tin hứng thú và đặt ra những câu hỏi cho các em tự nhận xét nhau tạo không khí sôi nổi trong giờ học.

** Ôn tập – biểu diễn:*

Đây là phần chính của tiết thứ 2 sau khi dạy bài mới trong hoạt động này Thủ pháp “Học vui – Vui học” phát huy được nhiều thế mạnh nhiều trò chơi được sử dụng mang tính hiệu quả cao. Giáo viên có thể tổ chức các trò chơi sau:

+ Trò chơi nghe tiết tấu đoán tên bài hát

Tôi sử dụng thanh phách gõ tiết tấu 1 câu trong bài “Chim chích bông” nhạc Văn Dung, lời Nguyễn Viết Bình, yêu cầu học sinh đoán tên bài hát.

Học sinh dễ dàng nhận ra đây là tiết của bài mới học đó là “Chim chích bông”.

+ Trò chơi : Xem tranh đoán tên bài hát

VD: Khi ôn bài “Cộc cách tùng cheng”

Tôi sẽ cho học sinh xem bức tranh này và hỏi: Con có biết bức tranh sau là hình ảnh minh họa trong bài hát nào không?

**Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát
cho học sinh lớp 2 trường Tiểu học**



VD: Khi ôn bài: Chú chim nhỏ dễ thương. Nhạc Pháp, tôi sẽ cho các em xem bức tranh này. Chắc chắn các em sẽ đoán ra tên bài hát.



+ Trò chơi: Hát giai điệu theo các nguyên âm .

- VD: Bài Múa vui

Lần 1: cho các em hát bình thường

Lần 2: các em hát giai điệu bằng các nguyên âm

Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát cho học sinh lớp 2 trường Tiểu học

O A U I → Theo ký hiệu trên tay giáo viên

à a á a a à, à a á à a.

ò o ó o o ò, o ò o ó ò

í i í í í i, i ì i í i

ú u u, ú u u, u ù u ú ù...

+ Trò chơi sắm vai.

- Muốn biểu diễn một cách tự nhiên và sinh động là một yêu cầu khó với mỗi học sinh, để các em không cảm thấy e dè xấu hổ thì việc đi-a trò chơi sắm vai vào nội dung ôn tập sẽ đạt được hiệu quả cao.

- Lúc này các em không còn là những học sinh đang ngồi trong lớp mà đã trở thành những “Diễn viên”, “Ca sĩ” thì việc luyện tập hay biểu diễn bài hát kết hợp động tác phụ họa sẽ trở nên dễ dàng hơn.

VD: Bài Chiến sĩ tí hon

Chỉ cần chuẩn bị đạo cụ như: cò, súng gỗ, trống, mũ ca lô, là các em đã có thể biểu diễn bài hát một cách tự nhiên. Nhiều em đã tự làm động tác đánh tay, dậm chân 1 cách tự nhiên.

VD bài: “Chú chim như dễ thương”

Với sự gợi ý của giáo viên các em có thể làm ngay động tác nhún chân theo nhịp, làm động tác chim hót, hoặc vẫy tay như chim bay vv...

- Khi các em lên biểu diễn ở dưới cũng có ban giám khảo khoảng 4 em được cả lớp tự chọn, sau mỗi tiết mục biểu diễn ban giám khảo cũng sẽ cho điểm như các chương trình thi văn nghệ trên truyền hình, kênh Hà Nội, kênh VTV3 và sau mỗi tiết mục biểu diễn được các bạn ở dưới lớp vỗ tay sôi nổi. Các em được kiểm tra luân phiên, các em làm tốt được khen ngợi và làm mẫu cho các bạn, các em chưa làm được, giáo viên vẫn động viên khích lệ để các em cố gắng những lần sau.

**Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát
cho học sinh lớp 2 trường Tiểu học**

5. Kết quả tại lớp 2C.

Sĩ số: 60 học sinh.

* Ch- a áp dụng:

Hoàn thành tốt	Hoàn thành	Ch- a hoàn thành
10 (16,68%)	50 (83,2%)	0

* Sau khi áp dụng:

Hoàn thành tốt	Hoàn thành	Ch- a hoàn thành
17 (28,3%)	43 (71,7%)	0

KẾ HOẠCH BÀI DẠY

Tiết 25

Ôn tập 2 bài hát : *Trên con đường đến trường* *Hoa lá mùa xuân*

I. Mục tiêu:

1. Kiến thức:

- Hs biết hát đúng giai điệu và thuộc lời ca của 2 bài hát.

2. Kỹ năng:

- Biết hát kết hợp vỗ, gõ đệm theo nhịp và tiết tấu lời ca, vận động nhẹ nhàng.

3. Thái độ:

- Yêu thích môn âm nhạc.

II. Đồ dùng dạy học:

1. Giáo viên: Đàn, đĩa nhạc, máy nghe, máy chiếu.

2. Học sinh: Sách âm nhạc, bộ gõ.

III. Các hoạt động dạy – học:

TG	Nội dung- kiến thức cơ bản	Hoạt động của Giáo viên	Hoạt động của học sinh	Phương tiện sử dụng
1'	I. Ôn định tổ chức.	- Nhắc tư thế ngồi học, giới thiệu thầy cô tới dự.	- Lắng nghe, thực hiện	Máy chiếu
2'	II. Kiểm tra bài cũ:	- Cho HS khởi động bài hát: Mùa xuân ơi. - Kiểm tra trong quá trình ôn hát.	- Quan ca bắt nhịp cả lớp hát bài Mùa xuân ơi.	
25'	III. Bài mới: Ôn 2 bài hát: <i>* Mục tiêu:</i> <i>- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca của 2 bài hát.</i> <i>- Biết hát vỗ tay theo nhịp và tiết tấu lời ca thuần thục.</i> 1. Ôn bài: Trên con đường đến trường	- Trình chiếu hình ảnh của 2 bài hát đã học, đặt câu hỏi cho HS sau đó giới thiệu bài mới. - Gv mở nhạc (đệm đàn) cho Hs nghe lại giai điệu bài hát, sau đó hỏi Hs nhận biết tên bài hát? Tác giả bài hát? - Hướng dẫn Hs ôn hát lại bằng nhiều hình thức: hát tập thể, dãy nhóm, cá nhân. kết hợp kiểm tra đánh giá Hs trong quá trình ôn hát. Gv đệm đàn hoặc bắt nhịp cho Hs hát.	- HS theo dõi trả lời. - Hs nghe và trả lời: Bài hát <i>Trên con đường đến trường</i> , tác giả: Ngô Mạnh Thu. - Hs ôn hát: + Đồng thanh + Theo dãy tổ + Cá nhân	Máy chiếu Đàn Đàn, máy chiếu

Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát cho học sinh lớp 2 trường Tiểu học

	<p>2. Ôn bài “ <i>Hoa lá mùa xuân</i>”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn Hs ôn hát kết hợp sử dụng các nhạc cụ gõ đệm theo phách hoặc tiết tấu lời ca hoặc nhịp (có thể vỗ bằng tay) - Gv đố Hs biết bài hát nào có tên một trong các mùa (Xuân, Hạ, Thu, Đông) ? ai là tác giả của bài hát? - Hướng dẫn Hs ôn lại bài hát, lúc đầu Gv đệm đàn hoặc mở nhạc cho Hs hát theo. Sau đó cho Hs hát kết hợp vỗ tay, gõ đệm theo tiết tấu lời ca. - Hướng dẫn HS hát đối đáp. - Hướng dẫn lại Hs hát kết hợp vận động phụ họa. - Mời 1 nhóm lên biểu diễn trước lớp. - Gv nhận xét. - GV phổ biến luật chơi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hs hát kết hợp gõ đệm theo phách, tiết tấu lời ca(sử dụng các nhạc cụ gõ) - Hs đoán tên bài hát: Hoa lá mùa xuân Tác giả: Hoàng Hà - Hs ôn hát theo hướng dẫn. - HS thực hiện - Hs hát kết hợp vận động hoặc múa đơn giản. - Hs lên biểu diễn trước lớp. - HS thực hiện. 	<p>Đàn, bộ gõ</p> <p>Máy chiếu (hình ảnh)</p> <p>Đàn, bộ gõ</p> <p>Máy chiếu</p> <p>Đàn</p>
<p>5'</p>	<p>* Trò chơi: Chọn một loại hoa mà em thích. - Mục tiêu: Tạo cho HS hứng thú luyện tập bài hát thuần thực thông qua trò chơi.</p>			
<p>1'</p>	<p>IV. Củng cố:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mỗi 1 nhóm 3 bạn vừa hát vừa gõ nhịp, 3 bạn vừa hát và gõ tiết tấu lời ca. - Mời cả lớp đứng lên hát bài Hoa lá mùa xuân. - Gv nhận xét tiết học, cảm ơn thầy cô tới dự. 	<ul style="list-style-type: none"> - HS thực hiện 	
<p>1'</p>	<p>V. Dặn dò .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - HS nắm vững nội dung của bài học. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hs lắng nghe, ghi nhớ 	

PHẦN III: KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ

Có nhiều con đường để dẫn đến thành công. Với công tác giảng dạy Âm nhạc trong trường học, với lòng yêu nghề, mến trẻ, tôi luôn luôn có ý thức học hỏi để nâng cao chuyên môn, thích sưu tầm đồ dùng dạy học. Để minh họa cho nội dung bài hát, tôi đã tô màu vào những hình ảnh có trong sách giáo khoa và phóng to lên cho cả lớp cùng xem. Bất kỳ tôi nhìn thấy tranh ảnh nào có liên quan đến bài giảng là tôi đều sưu tầm và in ra làm tài liệu. Tôi thấy mỗi GV sẽ tìm cho mình một phương pháp, những cách làm mà áp dụng vào thực tế sẽ đạt được kết quả nhất định. Tuy nhiên không phải phương pháp nào cũng giúp học sinh được tiếp cận với kiến thức một cách dễ hiểu và gần nhất.

Với “*Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát cho học sinh lớp 2 ở trường Tiểu học*” mà tôi đã thực hiện trong những năm qua đã thu được một số kết quả đáng kể đó là: Một không khí lớp học sôi nổi, học sinh yêu thích môn Âm nhạc. Các em không chỉ hoàn thành tốt bài học trong chương trình mà còn háng hái tham gia các hoạt động ngoại khóa của nhà trường. Các em thích nghe tôi kể chuyện, thích tìm hiểu về các nhạc sĩ, thích được chơi các trò chơi và thích được thi xem ai hát hay hơn, ai biểu diễn tự nhiên hơn. Tất nhiên vẫn còn có những học sinh hát chưa hẳn đúng, động tác múa còn vụng về, nhưng các em vẫn biểu diễn say sưa hồn nhiên và rồi những tiết học sau lại xung phong lên hát và trình bày trước lớp.

Tất cả những điều đó thật dễ thương và đáng yêu bởi vì các em là trẻ thơ. Cùng với các môn học khác, Âm nhạc giúp các em dần hoàn thiện nhân cách và khiếu thẩm mỹ. “*Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát cho học sinh lớp 2 ở trường Tiểu học*” chỉ là một con đường trong muôn vàn con đường giúp các em đến với Âm nhạc.

Là một GV chuyên nhạc tôi luôn mong muốn được học hỏi để nâng cao kiến thức chuyên môn, rất mong được sự nhận xét góp ý, quan tâm của các cấp lãnh đạo để tôi có thể hoàn thành tốt hơn nữa công tác giảng dạy Âm nhạc trong trường Tiểu học của mình để học sinh thêm yêu thích môn học Âm nhạc.

Hà Nội, ngày 4 tháng 4 năm 2017

Tôi xin cam đoan đây là sáng kiến kinh nghiệm do mình viết không sao chép nội dung của người khác

**Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát
cho học sinh lớp 2 trường Tiểu học**

MỤC LỤC

Phần I: Đặt vấn đề	1
1. Lí do chọn đề tài	1
2. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu	1
3. Phương pháp nghiên cứu	2
4. Đối tượng nghiên cứu	2
5. Phạm vi nghiên cứu	2
Phần II: Giải quyết vấn đề	3
I. Cơ sở lý luận.....	3
II. Thực trạng	3
III. Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy phân môn học hát cho học sinh ở trường Tiểu học	4
1. Nghiên cứu bài giảng.....	4
2. Chuẩn bị đồ dùng	4
3. Soạn giáo án.....	5
4. Lên lớp.....	5
5. Kết quả	12
Phần III: Kết luận và khuyến nghị	15